	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 1

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Expresión Corporal	Lina C. Salazar León		10° 2, 3 y 4	Hasta el 9 de septiembre	3°

¿Qué es un refuerzo? Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.	**Estrategias de aprendizaje** Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas: Periodo 3: Importancia del cuerpo Relación - Cuerpo y arte - Cuerpo, postura y emociones. - Cuerpo y juego
Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas. *Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
• Producción: El proceso de creación de imágenes con las cuales se pretende transmitir alguna sensación a otras personas. • Sensibilidad visual, que abarca toda la apreciación visual, dibujo, pintura, escultura.	**Actividad teórica:** 1. Desarrolle un ensayo con una extensión mínima de 2 páginas y máxima de 3 (Arial 11 a espacio de 1.5) donde resalte la importancia que tiene el cuerpo con respecto al arte, las emociones y la conexión con el tiempo presente. Recuerde que si usa alguna bibliografía debe tenerla presente y citarla correctamente con normas APA. Debe adjuntar el archivo en .pdfen el Moodle en la pestaña que dice refuerzo en el tercer periodo. **Actividad práctica:** 2. Realice un video de mínimo 2 minutos, donde usted desarrolle su propio baile. Es decir, donde usted pueda transmitir a través de los movimientos de su cuerpo sus sentimientos y la conexión que tiene con la música. (Puede utilizar elementos y la música que usted desee). El vídeo debe adjuntarlo en la plataforma Moodle si es muy pesado puede enviar un enlace de descarga por WeTransfer.	1. Ensayo 2. Vídeo	1. Ensayo 50% 2. Vídeo: 50%

*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcríbalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.